Polskie biało-czerwone barwy narodowe.

Prawda i mity.

\*

Mit 1: nasze barwy narodowe zostały uznane za narodowe w pierwszą rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja w 1792 roku, kiedy to panie wystąpiły w białych sukniach przepasanych czerwonymi /pąsowymi/ szarfami.

**Prawda: Obchody pierwszej Rocznicy uchwalenia Ustawy Rządowej związane były z położeniem kamienia węgielnego pod budowę Świątyni Opatrzności w dniu 3 maja 1792 roku. Ponieważ miało to się odbyć w święto św. Stanisława organizatorzy uzyskali od Ojca Świętego przeniesienie z dnia 8 maja na dzień 3 maja liturgiczne święto św. Stanisława. Zaapelowali do Pań o przywdzianie białych sukien i szarf w barwach wstęgi orderu św. Stanisława to jest w barwach pąsowych (czerwonych).**

\*\*

Mit 2: biel i czerwień zostały uznane za polskie barwy narodowe 3 maja w 1792 roku. To nawiązanie do herbu Rzeczypospolitej- Orła Białego na czerwonym tle.

**Prawda: Rzeczypospolita będzie jeszcze istnieć do 1795 roku. Jej herbem od 1386 roku jest czerwona czterodzielna tarcza herbowa na której przemiennie znajduje się Orzeł Biały i biała Litewska Pogoń. Orzeł Biały był tylko herbem Królestwa Polskiego jednej z dwóch części tego państwa.**

\*\*\*

Mit 3 : polskie biało-czerwone barw narodowe pochodzą od herbu Orla Białego na czerwonym tle tarczy herbowej.

**Prawda : Uchwała Sejmu Królestwa Polskiego z dnia 7 lutego 1831 roku głosiła : Kokardę narodowa stanowić będą kolory herbu Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego to jest kolor biały i czerwony. Było to bezpośrednie nawiązanie do herbu Rzeczypospolitej istniejącego od 1386 roku to jest czterodzielnej czerwonej tarczy herbowej na której przemiennie znajdował się Orzeł Biały i biała Litewska Pogoń. W okresie Powstania Listopadowego ten herb był uproszczony przez Lelewela na dwudzielny „w słup" z Orłem Białym i Pogonią.**

\*\*\*\*

Mit 4 : Polskie barwy narodowe są odzwierciedleniem kolorów herbu Polski to jest Orła Białego na czerwonym tle tarczy herbowej. Biel oznaczać miała czystość niewinność dążeń narodu polskiego, czerwień-walkę, męczeństwo, dostojeństwo władców polskich.

**Prawda : Nasze barwy narodowe symbolizują największe dzieło naszych przodków- tradycje Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Państwa powstałego drogą pokojową, które przetrwało ponad 400 lat. To państwo wytworzyło nowa jakość naszego państwa i narodu. Tak o tym państwie pisał Jan Paweł II ...kiedy łączyły się plemiona Polan, Wiślan i innych to można było mówić o „ czystej polskości " potem przez pięć wieków była to „polskość epoki jagiellońskiej " charakteryzującej się wielością kultur, religii i języka. To państwo o obszarze ok miliona km2 nie było widownią trzydziestoletniej wojny religijnej jaka w XVII wieku przeorała całą zachodnia Europę, ludobójstwa jakie Francuzi dokonali na swych rodakach w Wandei podczas rewolucji burżuazyjnej we Francji, czy rzezi jaką sprawił mieszkańcom Nowogrodu Wielkiego Iwan IV Groźny.**

\*\*\*\*\*

Mit 5 : Uzasadnienie jakoby święto flagi w dniu 2 Maja wybrano ze względu na fakt, iż w dniu 2 maja 1945 roku w Berlinie Polacy podnieśli polską flagę na Kolumnie Zwycięstwa.

**Prawda : Zbieżność dat przypadkowa. Jako pomysłodawca i autor Dnia Flagi podałem w uzasadnieniu dwa powody; Pierwszy: W dniu 2 maja polska flaga była w Polsce najbardziej ściganą flaga świata, aby po święcie 1 maja nie powiewała w dniu 3 maja święcie Konstytucji 3 maja. Był to hołd złożony tym którzy się nie poddawali tym zarządzeniom. Drugi : Dzień 2 maja to także Dzień Polonii i Polaków za Granicą. Wiedza o genezie i symbolice naszych barw narodowych miała wzmocnić naszą dumę i tożsamość narodową. Był jeszcze trzeci powód ujęty w preambule uchwały z 1831 roku. Głosiła ona: Izba senatorska i poselska po wysłuchaniu komisji sejmowych zważywszy potrzebę ustanowienia jednostajnej oznaki pod którą winni jednoczyć się Polacy postanowiły i stanowią.**

\*\*\*\*\*\*

Mit 6 : Polskie barwy narodowe nie mają swego autora-pomysłodawcy, Natomiast Hymn narodowy Mazurek Dąbrowskiego ma Józefa Wybickiego.

**Prawda : Tym autorem był Walenty Zwierkowski deputowany na Sejm Królestwa Polskiego z VII Cyrkułu z Warszawy. Jego podpis jako Sekretarza Sejmu widnieje na oryginale uchwały Sejmu z dnia 7 dnia 1831 roku. Jego nazwisko powinno być tak samo znane jak Józefa Wybickiego.**

\*\*\*\*\*\*\*

Mit 7 : Grunwald. Polska flaga podczas tej bitwy

**Prawda : Wojska po oby stronach występowały w większości pod swoimi regionalnymi znakami. Krzyżacy pod chorągwiami swych komturii, Polacy i Litwini pod chorągwiami ziemskimi. Jeżeli Litwini występowali pod dwoma znakami Słupami Gedymina i Pogoni na czerwonych tłach, to Polacy byli bardziej zróżnicowani. Naczelną Chorągwią była Chorągiew Ziemi Krakowskiej - czerwona z koronowanym Białym Orłem. Jest duże prawdopodobieństwo , że nad królewskim pocztem powiewała czerwona chorągiew z herbem nowego państwa. Była to czterodzielna czerwona tarcza herbowa na której przemiennie był Orzeł biały i biała Litewska Pogoń. Tym herbem od 24 lat sygnowała swe dokumenty Królewska Kancelaria.**

\*\*\*\*\*\*\*\*

Mit 8 : Chorągiew Rzeczypospolitej z XVI wieku to płat na którym znajdują się polskie barwy biało-czerwone z których górny i dolne są czerwone, zaś środkowy biały. Wszystkie zakończone są jaskółczym ogonem. Na niej znajduje się czterodzielny herb Rzeczypospolitej z czterodzielnym herbem Szwecji w części środkowej i sercowym osobistym herbem królewskim „Snopek" Króla Zygmunta III Wazy.

**Prawda : Ta Królewska Chorągiew znana jest z tz. Roli Sztokholmskiej- obrazu ukazujące-go wjazd Królowej Konstancji żony Zygmunta III Wazy do Krakowa w 1605 roku. Była ona arcyksiężną, siostrą Cesarza Niemiec Ferdynanda II. Stąd na tej chorągwi znalazły się symbole Rzeczypospolitej (herb czterodzielny z Białym Orłem i białą Litewską Pogonią, otoczony łańcuchem Złotego Runa i zwieńczony zamkniętą królewską koroną), Szwecji (czterodzielna tarcza herbowa z herbami). Są to symbole związane z Zygmuntem III Wazą (Herb sercowy „Snopek"). Z Konstancją natomiast związany jest symbol Świętego Cesarstwa Rzymskiego w postaci płatu na którym znajdowały się dwa pasy czerwone i biały środkowy.**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Mit 9 : Wyjątkowość polskich barw narodowych.

**Prawda : takie same barwy biało-czerwone ale w innych konfiguracjach mają : Dania, Monaco, Malta, Szwajcaria, Anglia, Giblartar, Turcja, Tunezja, Kanada, Gruzja, Japonia, Singapur czy Japonia. Ich symbolikę mogą heraldycy, weksykolodzy interpretować w sposób uniwersalny. Natomiast polskie biało-czerwone barwy mają jako nieliczne w świecie specyficzną symbolikę wynikającą z ustawy z 1831 roku.**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Mit 10: Podczas świąt państwowych prawie 40 % Polaków wywiesza biało-czerwoną flagę akcentując swój patriotyzm.

**Prawda : Według moich badań tylko 5-8 % Polaków wywiesza polskie flagi w święta państwowe, a 99.9 % nie ma wiedzy jaka jest ich geneza i symbolika. Ogromną winę w tej sprawie ponoszą media publiczne telewizja i radio. Od ponad 10 lat domagam się przeprowadzenia publicznej debaty , aby otrzymać odpowiedź na pytanie: dlaczego przed narodem jest ukrywana prawda o historii naszych barw i kto jest winien za ten stan rzeczy ?**

**Leszek Rodziewicz (Międzywódzki)**